

Mgr. Art. Zuzana Burianová

Narodená 14.12. 1983 v Žiline

je absolventkou tanečného umenia na Vysoké škole Múzických umení v Bratislave, popri ktorej ukončila aj bakalársky stupeň na Concordia university v Montreale v Kanade v obore choreografia súčasného tanca (v triede Michaela Montanara – Sirc du Soleil). Študovala aj interpretáciu moderného tanca na Stavanger University v Nórsku.

V súčasnosti sa Zuzana venuje vlastnej choreografickej činnosti, hosťuje v tanečných inscenáciách a venuje sa tvorbe tanečných filmov. Vede súbor Tanečné divadlo Alternatív, kde spolupracuje s hudobníkmi, filmármi (Dog Docs) a tanečníkmi pre rozvoj tanečného umenia v Žiline a okolí.

(www.tdacko.eu)

Choreografie za posl.5 rokov: „i“ (2018), , Framing (2017), Indigo (2017), Konverzácie (2015), Dandó (2014), EgoLand (2014), „30 rokov cesty“ (2016),

Tanečné filmy : Kto z koho(2012), 30 rokov cesty (2016), Reč Dychu (2006), The way you speak(2007), Denníky(2010), Tragoolater (2013), Keď srdce správne bije (2017) , Ľubošov regres (2012) + krátke filmové produkcie ako výsledky workshopov

Spolupracovala na niekoľkých tanečných filmových projektoch s významnými choreografmi a režisérmi (Matej Matejka a Milan Kozánek- konflikt apatie, David Butula- hlasy tela, Peter Pikna-Denníky, o.z. Dog Docs,)

Spolupracovala na tanečných predstaveniach s choreografmi a tanečníkmi ako: Jaroslav Viňarský, Mathew Roggers, Carmen Ruiz, Milan Kozánek, Peter Šavel, Katarína Brestovanská, Kiani Del Valé, Daniel Raček, Kei Mimakiová.....